



courtesy images Banksy's street art

l'Arte Contemporanea spiegata a mia Nonna! Conversazioni per curiosi

Perché è importante parlare di arte contemporanea?

Perché è affrontare un viaggio nel passato, perché è legata alla vita di ogni giorno, perché è ricca di humour e talvolta sarebbe bello condividere idee e sensazioni con chiunque, persino con le nostre nonne.

Magari utilizzando un linguaggio comprensibile, affrontandola con la dovuta leggerezza e curiosità. Malgrado sembri distante dal presente l'arte contemporanea lo testimonia, e pur difficilissima da catalogare per i linguaggi che adotta, è capace di suscitare inconfessabili passioni ed edificare un mercato di proporzioni impensabili.

L'associazione martin - Martini Arte Internazionale propone cinque incontri con due operatori del settore. Conversazioni informali sull'arte contemporanea; alla scoperta di qualche perché, tra curiosità e contenuti.

Una cavalcata a ritroso, dalle opere e dagli artisti attualmente più in auge, alla ri-scoperta del recente passato. Con ironia e candore tra arti-star, mostre, Biennali, fiere, performance, opere pubbliche in cui tutto e tutti ora sono sotto il luccichio implacabile del web. Dove Cattelan è già in pensione e l'avveniristico Guggenheim di Bilbao sa già di antico.

Aperto a tutti, soprattutto ai curiosi, perché l'arte è piacere e da sempre oggetto di discussione, provare ad esplorarne i meccanismi è un modo di guardare alle cose con intelligente curiosità.

INFORMAZIONI

4 incontri + visita ad un museo cittadino.

Quando: Tutti i Giovedì dalle 19,15 alle 20,45 dal 30 marzo al 21 aprile 2016 (31-marzo / 7 - 14 – 21-28 aprile 2016)

Dove: CASA DEL QUARTIERE, Via Oddino Morgari 14, Torino

info e iscrizioni: info@martinart.it - 3476908968

www.martinart.it - www.casadelquartiere.it

Quota di partecipazione per 5 incontri: 80,00€

Quota di partecipazione per 1 incontro: 16,00€

Il corso verrà realizzato con un minimo di 10 partecipanti

I Docenti:

Patrizia Bottallo: curatore arte contemporanea, direttore artistico martin - Martini Arte Internazionale, direttore artistico Scigno dell'Arte

Edmondo Bertaina: giornalista, docente di comunicazione, organizzatore e curatore di mostre.

PROGRAMMA

1. 31/3/2016

Perché alcune opere contemporanee sembrano o sono incomprensibili?
Cosa è successo alla rassicurante solidità di dipinti e sculture?

La pop art di oggi o neo-POP

Damien Hirst, Jeff Koons, Takashi Murakami...

Figli cool di Andy Warhol ?

2. 7/04/2016

Writing/graffitismo, arte o vandalismo? Un'azione politica e sociale?
Da Banksy a Keith Haring a guardar per le strade delle metropoli.

3. 14/04/2016

L'arte e la denuncia sociale chi è Ai Weiwei ? Solo un "criminale" cinese o una superstar che usa l'arte per altri fini?

4. 21/04/2016

Quando c'era l'espressionismo astratto.

Il pittore in azione, Pollock tra performance e happening.

5. 28/04/2016

Gli italiani. Precursori, visionari o affermati professionisti del mestiere?

Ospite ad un incontro Alessandra Redaelli, autrice de libro appena uscito "Keep Kalm e impara l'arte contemporanea".